

# Curricula Teatro Corame

## **Chi siamo**

La compagnia "Teatro Corame" si è formata a seguito di una collaborazione tra gli attori durante lo Stage Internazionale di Commedia dell'Arte "Gli Scavalcamontagne" diretto da Eugenio Allegri con la partecipazione della Scuola di Teatro di Gap. È la prima volta che il collettivo si muove in autonomia, per tanto "Ultimo" è da considerarsi un'opera prima. In calce i brevi curriculum dei quattro membri della compagnia.

## **Paolo Fronticelli**

Formatosi presso la Civica scuola d'Arte Drammatica, è attore, regista e pedagogo. Ha studiato con Massimo Castri, Antonio Albanese, Maria Consagra, Kuniaki Ida, Tatiana Olear, Michele Bottini, Eugenio Allegri, Fiorenza Menni, Elena Serra. Ha lavorato con Renata Molinari, Massimo Navone, Lorenzo Loris, Maurizio Smith, Tiziana Bergamaschi, Andrea Lupo, sia come attore che come assistente alla regia. Ha collaborato con Teatro dei Borghi, teatro Litta, Teatro dei Filodrammatici, Teatro delle Temperie, Teatro I, Teatro dell'Argine, partecipando ad eventi di rilevanza nazionale come Mittelfest, Teatro in Tempo di Crisi, Stage Internazionale di Commedia dell'Arte "Gli Scavalca Montagne" e recitando in teatri di spicco come Piccolo teatro Studio, Litta, Filodrammatici di Milano. Tra i ruoli che ha interpretato ricordiamo Kulygin in Tre Sorelle, Buckingham in Riccardo III, Puck in Sogno di una Notte di Mezza Estate, Straguancia in Dodicesima Notte, Teseo in Ippolito, Egisto in Elettra (o quel che rimane), Ragenau in Cyrano, Efren in frecce dell'Angelo dell'Oblio. Negli ultimi anni collabora con associazioni molto affermate nel territorio del modenese e del bolognese (Skenè, Civico 27, Teatro dell'Otium) realizzando letture, laboratori teatrali e spettacoli. Vogliamo tra questi ultimi ricordare: Gocce sulla Sabbia, Licantropia, Camere Cieche, Canto di Natale, Non è Successo Nient'Altro, In Bottega.

## **Alice Corni**

Diplomata nel 2008 presso la Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano come attrice, tra i suoi maestri può vantare Kuniaki Ida, Tatiana Olear, Elisabeth Boeke, Alessio Bergamo, Paola Bigatto, Claudio De Maglio, Giovanna Bozzolo, Antonio Albanese, Maurizio Schmit, Elena Serra. Già durante il periodo di formazione inaugura, diretta da Maria Consagra, l'anno accademico della civica scuola Paolo Grassi, partecipa a "Olive '07, il festival delle scuole di teatro dell'area mediterranea" con uno spettacolo di commedia dell'arte diretto da Michele Bottini, partecipa all'16° edizione del Mittelfest Europa con Per la costruzione di un coro, diretta da Renata Molinari, Massimiliano Speziani, Mariagrazia Mandruzzato, recita nella commedia musicale Sincerly Yours con repliche presso il Teatro Comunale Filodrammatici di Piacenza. Diplomata procede con la sua carriera di attrice collaborando con la Biennale di Venezia nel progetto "Mediterraneo" diretta da Biliana Sbrilianovich, recitando in Il lutto si addice ad Elettra di Eugene O'Neill (regia Marco Plini, presentato al teatro romano di Trieste in occasione del

festival "Teatri a teatro a Trieste e provincia"), La trilogia di Belgrado (diretto da Massimo Navone e rappresentandolo nell' accademia teatrale di Belgrado). Nel luglio del 2010 partecipa allo stage internazionale di commedia dell'arte " Gli Scava montagne" diretto da Eugenio Allegri e, contestualmente, va in scena per il festival delle colline torinesi, recitando nello spettacolo "Fratelli d'Italia". Lavora tutt'ora come organizzatrice teatrale, attrice e animatrice in collaborazione con la compagnia "Eventi" di Milano, nella quale recita negli spettacoli della stagione di teatro ragazzi e anima le feste dopo gli spettacoli.

### **Cristina Gianni**

Dopo la laurea in Relazioni Pubbliche e Pubblicità nel 2005, frequenta per due anni l'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, dove studia con artisti di fama internazionale come Jurij Alschitz, Francois Kahn, Massimo Navone, Pierre Byland, Carlo Boso, Julie Stanzak. Continua la sua formazione al di fuori dell' accademia attraverso vari laboratori condotti da Elena Bucci, Kathy Marchand (tecniche del Living Theatre) e Roger Assaf (Biennale di Venezia, 2008). Nel 2010 partecipa allo Stage internazionale di Commedia dell'Arte "Comici Scavalcamontagne" con Eugenio Allegri, sotto la cui direzione interpreta il ruolo della protagonista Italia nello spettacolo "Fratelli d'Italia". Nel 2008 scrive e mette in scena "Life goes on bra", spettacolo teatral-musicale con musiche dei Beatles eseguite dal vivo. Nell'estate del 2009 avvia un secondo progetto di teatro e musica sulla negritudine intitolato "Latte macchiato". Con lo spettacolo "I suoni della Bottega", partecipa alla Mostra dell'Artigianato della città di Feltre (BL) nell'estate del 2009. Nel 2010, insieme all'attrice Natali Torres mette in scena "Quelle due", che viene selezionato per il Ferrara Buskers Festival. Sempre nello stesso anno è la responsabile della sezione Teatro per la prima edizione di TIC!, il Festival della Creatività Giovanile della città di Feltre. Ha maturato esperienze di speakeraggio attraverso varie pubblicità radiofoniche, tra cui "Vulnerabili", campagna per la sicurezza stradale della Provincia di Belluno.

### **Francesco Marchi (10/04/1988)**

Giovanissimo attore formatosi presso il Teatro del Cerchio di Parma, e attraverso stage internazionali, come quello di Commedia dell'Arte tenuto da Eugenio Allegri, laureando. Nonostante l'età, Socio fondatore di Funamboli, ha già lavorato sia in Teatro Ragazzi che nel teatro per adulti. In particolare ha lavorato per Bruno Stori, Umberto Fabi, Mario Mascitelli, Giovanni Martinelli, Dario Turrini, Antonio Zanoletti, collaborando con Mario Luzi, Paolo Ruffilli, Antonella Kubler, Franco Loi, arrivando a recitare in teatri di prestigio come il Teatro Due di e il Teatro Fenarole, oltre che tutti i principali teatri di Parma (Al Parco, Lentz, Cerchio, Europa) e partecipando a festival di spicco come "Boulev art", "l'Ermo Colle" (dove ha vinto il premio del pubblico), Festival Internazionale dell'Attore. Tra i ruoli che ha affrontato può vantare ruoli protagonisti come Caligola, Simone Martini (in un testo a lui dedicato), Edgar Allan Poe, Ivan vasilevic( in Domanda di Matrimonio di Checov).